

Entre els anys 1980 i 2000 es va configurar a la Comunitat Valenciana el marc cultural i educatiu que donaria origen al panorama actual.

Els anys huitanta, amb tota l'ebullició cultural i social pròpia del moment, donarien pas a la dècada dels noranta, que suposaria la consolidació de les institucions nascudes amb la democràcia i que culminaria amb l'arribada de l'any 2000, frontera mental i canvi de mil·lenni.

Aquestes dues dècades van ser protagonitzades per una sèrie de personalitats (intel·lectuals, artistes, escriptors, dramaturgs, cineastes, músics i pedagogs) i de moviments socials que van crear les infraestructures i les situacions que van fer possible l'afermament d'un nou ordre cultural.

Tot això en una època que va suposar el meu inici com a fotògraf professional, i en la qual encara no existia la fotografia digital, motiu que explica que el nombre d'imatges d'aquelles personalitats i esdeveniments siga escàs i limitat.

Aquest llibre no recull totes les figures rellevants d'aquell període, però totes les que recull hi van tenir un paper destacat. Amb *Rostres i gestos de la cultura: 1980-2000* he tractat de fer una lectura històrica i crítica a través tant dels retrats dels protagonistes com de la recreació dels esdeveniments i l'ambient d'un temps que vaig tenir el privilegi de poder documentar.

Andrés Castillo

CONTEXT



Inundacions. Alghesí, 1982
Inundacions. Alzira, 1982
Inundacions. Alzira, 1982



Gregorio Peces-Barba visita Alfara. 1983



Miting del PSOE. Plaça de Bous de València, 1982



El líder sindical Donelio del Campo intervé en una assemblea de treballadors de la fàbrica Peris Andreu. Torrent, 1983



Mural al carrer Museu. València, 1996
Ruta del bakalao, discoteca N.O.D. Ribera-roja del Túria, 1986





Manifestació d'estudiants contra la LODE. València, 1987
Inici de curs a la Universitat. 1996



